P674f 6 runi J. 7: Winonj





B P674f

Collections Library

JACOBI FACCIOLATI

Oratio

Pro funere Aloysii Pisani Ducis Venetiarum

IV. Non. Jul. CIDIDCCXXXXI. celebrato

Cum Auttoris ejusdem palinodia; & Typographi Ven. confessione.

Accedunt postremo Dialogi VI.

Altera editio amplior, & accuratior.

GUM PRIVILEGIO.

Vade, liber, felix, felixque revertere; vade Solus, facunda prole sequente, redi. Vade, miser jaëtate nimis terraque marique: Perfer; te expectant Patria, Sponsa, Proci. * SEXTON

Typographus ad Lectorem.

Ibil tam minutum Jacobi Facciolati nomine inscriptum prodit, quod non plurimi hic etiam siat, avidissime a nostris eruditis hominibus arripiatur. Prodit nuper Venetiis ejusdem Oratio pro sunere Aloysii Pisani Ducis Venetiarum, Jo. Baptista Albritii typis impressa; vixque lucem adspexit, cum in tenebris delitescere nescio quo fato coacta fuit. Fama rei late pervaserat, ejus-

A que



que operis nec opinata calamitas fecit homines (qua conditio rerum omnium est, si interdicantur) cupidiores. Sed quo avidius oratio poscebatur, eo tegebatur occultius; ut docti omnes angerentur misere. Fit interim, ut ejusdem exemplar unieum, idque invidia, ut ajebant, unguibus vix ereptum mihi recudendum traderetur. Hem (continuo mecum) exquisita litteratura studiosos homines: bene habet: hic etiam lepidos bolos gustant. Itaque gavisus sum.

sum. Ubi vero palinodiam quamdam orationi adiectam; ubi Dialogos etiam aliquot festivissimos vidi, quantopere animo tum gestirem, incredibile dictu est. Visus prope mihi sum surreptam gemmam cum thesauro commutare. Et vero eodem te loco editionem banc positurum spero, ubi vel primoribus eam labris degustaris. Meum interim publici boni juvandi studium aqui consule, & vale.

JO.

The cold state polarities of the first of the cold of

making a series of her its and their

by from the many withing

JO. BAPTISTA ALBRITIUS TYPOGRAPHUS VENETUS Ad Lectorem.

SUperiorum dierum Orationem in funere habitam Aloysii Pisani Venetiarum Ducis edidi alieno jussu; hanc edo sponte (1) mea. Ipse enim

A 3

quo-

Idem Typographus ad Lectorem eumdem.

S Crupulus, amice Lector, me male vexat. Videor hic loqui ego; sed lingua loquor & animo alieno, hoc est auctoris ipsius, qui orationem scripsit. Conscientia itaque, & side publica compulsus mendacia detegere statui, suisque singula numeris indicare.

⁽¹⁾ Neutiquam sponte, sed Auctoris ipsius philautia, & invidia adactus.

quoque tanti Principis memoria pro virili parte consulere debeo, qui in eo fastigio cum esset, unde nihil cerneret supra se, ad nos usque identidem descendebat, omnemque hominum conditionem, modo honestam, incredibili indulgentia complectebatur. Si nihil quæritur, nisi laus, satis superque more (2) & consuetudine Alo-

(2) Perstringit hie Facciolatus Hieronymum Lombardum e S. J. superioris orationis austorem. More enim & consuetudine intelligit pingui minerva. Sed eadem opera se ipsum notat. Nihil enim in hac ipsi oratione præter morem & consuetudinem ipse quidem video.

Aloysius laudatus fuit: at mihi illud (3) in primis cura est, ut ejus forma & imago, qua in hac Oratione veris (4) coloribus exprimitur, late (5) propagata, cognoscatur atque exstet. Cur habita (6) non sit, A 4 quid

⁽³⁾ Ne per somnium quidem id venit mihi in mentem.

⁽⁴⁾ Sibi belle blanditur homo levissimus. At id eo pacto verum est, quo tabulas novit colorare.

⁽⁵⁾ Vereor, ut lacu nostro egrediatur.

⁽⁶⁾ Habita, ut ego quidem puto, non est, quia nemini venit in mentem ejus hominis operauti in re tam seria. Utinam ne edita quidem meis typis esset, qua me nimis credulum tantum non in carcerem compegit.

quid opus est dicere? Multa accidunt (7) in rerum humanarum cursu, quorum fructus jucundior est, si caussa ignorentur. Fortasse qui illam scripsit non (8) eo spectavit, ut oculorum judicio subjiceretur; sed multi putant, istiusmodi lucubrationes, in quibus natura sensus

(8) Hoc vero mendacium est mendacissimum. Quid enim ille vel nugacissimum pralo non com-

mittit?

⁽⁷⁾ Arcana crepat. Non in rerum humanarum, sed in earum rerum cursu fructus hic ponendus erat, de quibus dictum olim est: nos quoque poma natamus.

sensus apparere debet, ex tempore (9), quam a cura feliciores esse. Mihi (10) sive ipsa merito suo, sive alia de caussa probetur, perinde erit. Vale.

⁽⁹⁾ Nititur hic bonus homo suam obtrudere scribendi ex tempore felicitatem. Ne credas: anno ut minimum ante hoc in molimine laboravit. Providus homo est.

⁽¹⁰⁾ Hic unice apparet veritas, atque exflat. Mihi enim, quocumque tandem evasura res sit, nihil aliud aut est, aut suit unquam cura, præter lucellum. Ita nos Typographi comparati sumus omnes.

fueles appress that and a second of the selection of the

and the second of the second o

The state of the s

ORATIO.

Atendi (1) confilium, quod Superis (2) bene faventibus anno superiore ceperam, numquam sane deposuissem, nisi acerbissimus casus,

Facciolatus in orationem suam.

Ipse etiam Typographi exemplo conscientia cogor palinodiam canere, & quacumque aut falso, aut inepte, aut imprudenter deliqui abjurare. Id me ad expressam ingenii indolisque mea imaginem religiosissime prastiturum spondeo.

(t) Primum verbum primum mendacium. Non folum enim nullum unquam latendi consilium cepi, sed ibi maxime prodire soleo, ubi maxime latere debeo. Hic certe nulla omnino caussa erat, cur

prodirem. Ita factus sum.

(2) Supremis videlicet nostra Academia Moderatoribus mea quadam fraude deceptis. casus, qui nec opinato civitatem perculit & afflixit, me quoque (3) excitasset, communemque calamitatem fletu & lamentatione prosequi coegisset. Obiit Dux & caput Venetiarum Aloysius Pisanus, quod bonis omnibus debet esse grave: atque ita obiit, ut quasi Romulus alter ex oculis spectantium repente sublatus, mentes homi-

(3) Hæc ad gratiam dicta. Ceterum requiescat in pace Aloysius Pisanus: quid ad me? Oratoris artem spectavi, non pictatis ossicium. minum stupore quodam defixas reliquerit. Dii meliora! (4). Vix depulso terrore illo, quem nobis repentina intulit Patriarchæ Corrarii mors, statim succedit alter. & casus celeritate, & mole rerum aliarum super alias decidentium longe atrocissimus: ut nemo mirari debeat, si inter ipsa civitatis gaudia pro rerum vicissitudine consecuta, adhuc homines filentio

⁽⁴⁾ Subaudi mihi. Sublato nimirum Pisani patrocinio, meliora mihi Deos rogo.

tio (5) hærent, prima illa cura, & cogitatione suspensi. Cum autem in magnorum virorum suneribus recte institutum sit, ut eorum sacta ad animi solatium ex edito loco celebrentur; in præsenti ne id quidem sperari potest. Nam quæcumque (6) Aloysius secit tum in

might the built that do pri-

⁽⁵⁾ Imprudenter nimium lapsus hic sum. Dum obsequor Pisano, Grimanum offendo. Væ mihi, si Revisores legebant. Sed eos consulere Typographus meus non admodum solet.

⁽⁶⁾ Hac de more & consuetudine artis. Quod enim hic de Pisano dico, potest idem magnis quibusque viris accommodari; qui magni sane non essent, nisi aut benefactis, aut virtutum exemplo, dum viverent, benemeriti de humana societate suissent. Non solus itaque Lombardus more & consuetudine Pisanum laudavit.

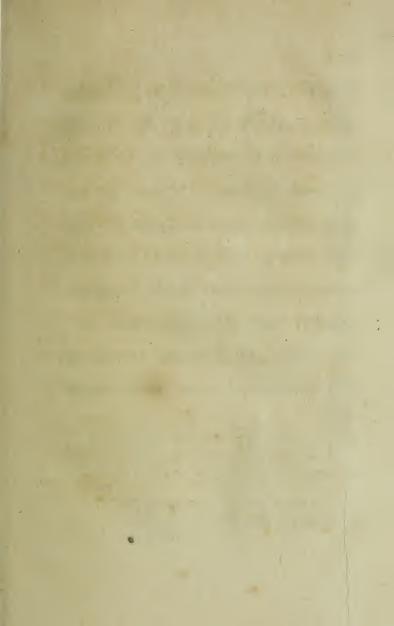
primo illo privatæ vitæ genere, tum in altero hoc publicis infignibus titulisque ornato, cum omnia ad benemerendum de humana societate firmo quodam animi proposito constantique retulerit, quommodo ego vos amissa bona commemorando folari potero? Non sum nescius, præsidia quædam ab eloquentia peti solere, quibus rerum formæ coloresque mutentur: at horum præsidiorum copia mihi quidem pæne nulla (7) relicta est, qui per annos admodum sexdecim longe aliis exercitationibus occupatus, nihil aliud quæsivi (8) quam quomodo rerum veritas, quolibet sive suco, sive ornamento spoliata,

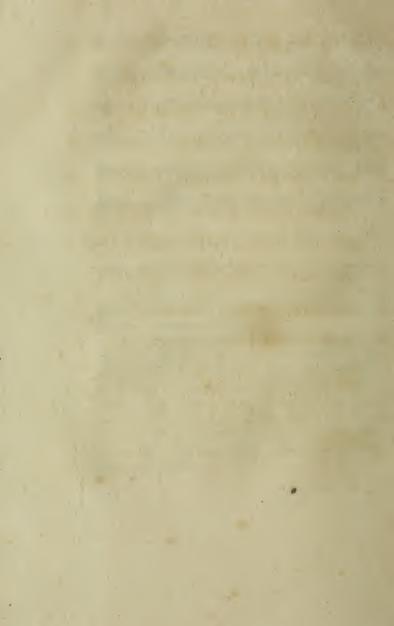
in

(7) Dixissem melius nulla unquam suit. Nam præter voculas latinas quasdam (si vere fatendum est)

solidum præsidium nullum babeo.

⁽⁸⁾ Quasivi quidem veritatem ejusmodi, sed nunquam inveni. Ceterum tute intelligis, Lettor, dolosam hic sententiam latere. Si enim iccirco nullum mihi prasidium ad dicendum relictum est, quod in sincera hattenus veritatis inquisitione occupatus suerim; ergo ab hac oratione veritatem excludo, & quacumque de Pisano dicturus sum, fucata sunt, fallacia, falsa. Hoc maxime verborum joco delector.





in aperto poneretur, hominumque studia ipsa per se alliceret. Ergo qui (9) mihi id oneris impofuerunt, magis quid vellent (10) ipsi, quam quid ego possem, æstimarunt; vel si hoc ipsum æstimarunt, hominem quæsierunt, qui cum industriæ vires omnes laudando contenderet, idem tamen fidem (11) & pudorem retine-

(9) Hic etiam mentior. Nemo enim gentium id mihi mandavit; glori la unice, & invidia impulit.

⁽¹⁰⁾ Id nimirum, arbitror, volebant omnes, ut tacerem.

⁽¹¹⁾ Hoc revera de me qui me norunt ne suspicari quidem peterant. Fidem enim & pudorem ne de facie quiaem novi.

neret. Sed illud quoque fortasse spectarunt, ut cum in ceteris funeribus Oratores adhibeantur, qui præsicarum (12) more ad vanam quamdam doloris speciem querelas e medio sumant, sciteque jactent; is Aloysii funus dicendo ornaret, qui multis officiis obstrictus ex animo (13) lo-

(12) Livor hic latet. Carpere mens fuit Lombardum, sed injuria. Acuratius enim ille (ut vel invitus verum satear) serioque magis multo, quam ego, rem egit.

que-

(13) Quantam mihi ipse, Dii boni, vim adhibui, cum scripsi ex animo! Abjuro verbum: loqui ex animo numquam didici. queretur, concionemque ipsam veri doloris explicatione commoveret. Et vero si quæ animo complector, assequi verbis potero, simul illud efficiam, ut intelligatis, me non tempori (14) servire, sed personæ: sin minus, efficiam tamen hoc ipso, ut quæ non (15) dixero, qualia & quanta sint, cognoscatis. (16)

B 2

(15) Utinam ne hæc quidem dixissem, quæ

⁽¹⁴⁾ Hic vero verax sum. Non tempori servio, quia tempus cantilenæ huic meæ prastitutum nusquam suit. Servio personæ, hoc est mihi ipsi.

non vocatus dixi: non cantilenam nunc recan-

(16) Illud certe, ut arbitror, jam cognoscis, me potiorem hujusce prologi partem occupare, meaque magis, quam proposita caussa consuluisse. Ita soleo.

Pisana domus (17), cujus origo in ipsa civitatis hujus antiquitate latet, eum in Rep. cursum perpetuo tenuit, ut vel in summa opum ac dignitatum copia careret invidia. Ac si quis

ex

⁽¹⁷⁾ Abruptam, gracilem, junceam narratiunculam audies. Ne tribuas arti patheticæ, quæ negligentiam tantam minime postulat, sed necessitati: quomodo enim meliorem texerem, non habui. Quanto me acuratior, graviorque Lombardus!

ex illa in hujusmodi instituto recte feliciterque permansit, is certe Aloysius fuit, cui ad honores ac divitias, quantum ordinis & loci natura patitur, cum fere nihil deesset, ipsa se quoque homi. num benevolentia, & communis quædam animorum propensio comitem adjunxit. Neque enim propinqui solum & amici, sed populus omnis, atque adeo illi ipsi, qui ne de facie quidem hominem nossent, nomini ejus mirifi-

B 3

ce favebant; ægre admodum ferentes, siquis forte (18) utcumque de patria meritus, in contentionem veniret aliquam, & cum illo dignitates peteret. Itaque nihil illi in hoc ambitioni cursu (19) dif-

(18) Cum maxime caruisse invidia Aloysum contendo, tum maxime invidiosa memoro; illud nempe, agre tulisse populum Pisani competitores; quasi vero nemini populus, prater Pisanum, faveret.

O me imprudentem!

⁽¹⁹⁾ Lxiguam sane laudem Pisano tribuo, cum familia decus, divitias, populi favorem facile illum ad honores evexisse contendo. Totum boc fortuna meritum est, non virtutis. Id nimirum ex me ipso astimavi, qui famam nominis, quanta quanta est, fortuna debeo, non merito meo. Dispercam, si in boc mentior.

difficile fuit, nihil non expeditum. In ipso juventutis flore ad consultandum de Reip. Sapientum Collegio adscriptus est, cum fuisset annali lege solutus ob patrui Laurentii merita Cretico bello sublati. Atque in illo quidem gravissimo Confilio ita se gessit, tantamque sui spem excitavit, ut ad Gallicam legationem, ubi primum licuit, delectus sit. Iter ejus adhuc est in ore hominum, institutum comitatu ingenti, præmissis ad prin-Ci-

B 4

cipes urbes, qui laute exciperent advenientem, effusis in hospitia cuncta & diversoria regio more pecuniis, quasicis opera omni benigne faciendi occasionibus. Per hæc Lutetiam cum venisset, in Aulam totius orbis splendidissimam, ipsi per vos cogitare animo & conjicere potestis, qua rerum omnium apparatione, quam copiosa, quam inusitata legationem instruxerit. Illud certo constat, ipsum Regem Lu-

Ludovicum XIV. & nomine magnum, & ad magna omnia natura factum, non fine admiratione aliqua tantum privatæ fortunæ splendorem adspexisse. Valuit (20) hoc ad gratiam & benevolentiam, & quod consequitur, ad eam gerendi negotii rationem valuit, quæ sine benevolentia ejus, quicum agitur, multis est difficultatibus impedita.

In-

⁽²⁰⁾ Valet hic ad invidiam. Obsum, dum prodesse nimium Pisano studeo.

Incidit (21) enim in tempora valde aspera, primo quidem cum de Hispanica successione, vivente adhuc Hispaniæ Reze, agitari cœptum est, intentis in curam hanc Principibus cunctis, aliis caussa alia: deinde vero cum, illo mortuo, Italia bello flagravit; nosque in terris nostris ingentes exercitus, amicos illos quidem, sed tamen exercitus,

ha-

⁽²¹⁾ Va ni ephemerides in manibus quotidie haberem. Ets nimirum ad Legationem hanc describendam facile compilavi.

habere atque alere coacti (22) fuimus. In tanto rerum motu quanta prudentia opus esset agenti cum Rege illo, qui unus omnia miscebat; quilibet vestrum facile intelligit. Ea fuit Ludovici natura atque indoles, ut audendum in loco crederet, & fortunæ fidendum, quæ nimiis consultationibus (23) fatigatur: cum ex ad-

(23) Politicum hic etiam ago, meo tamen ingenti periculo. Notare his verbis in animo habui lon-

⁽²²⁾ Præcipua hæc, ut audio, caussa fuit, cur in tenebras mea isthæc lucubratio repente compingeretur. Mea maxima culpa.

adverso Reip. ratio poscat, ut nihil siat nisi consulto, nullaque conditione committatur, ut liberæ civitatis homines ad incerta casuum trepidare debeant. Quapropter Regis consilia cum laudarentur officii caussa, resistere tamen periculosa proponenti oportebat, atque ita moderari

ref-

longas nimium Reip. consultationes; neque quemquam futurum putabam, qui abditam callide sententiam pervideret. Sed nescio quo fato familiaris quidam meus detexit fraudem, remque plane intellexit. Itaque antequam ille persuat (plenus enim rimarum est) dolosam ultro abjuro dicacitatem.

responsa, ut & caussam suam probari crederet, nec tamen in illam posse descendi. Attamen Rex, ut erat summo (24) ingenio, summaque prudentia præditus, non solum non querebatur, sed quoties opus esset, Pisanum libenter audiebat, complexusque favore omni, credi mallebat, se homini tribuere, quod tempori dabar

⁽²⁴⁾ Inepte nescio quo pacto irrepsit summo ingenio. Quid enim opus erat ingenio, ne Rex quereretur! Dele igitur mendum, & substitue quod aptius videbitur.

bat. Absoluta legatione, quæ jam quinquennium excesserat, discedendum fuit: quo tempore maxime apparuit, quantus esset erga Aloysium non Regis modo, sed Aulæ totius, atque adeo civitatis amor, collatis in illum undique officiis, donis ultra morem & exempla liberaliter datis, votis (25) etiam pro ejus itinere, tantum non publice, susceptis. In

⁽²⁵⁾ Id unum deerat, ut precularum species singulas recenserem, quas recitare piæ mulierculæ solent. Ita nimirum soleo identidem ineptire.

In patriam cum rediisset, Sexvir publicis regendis confiliis creatus, fingulari quadam innocentia, fide, integritate Remp. administravit; eamque de se omnibus opinionem indidit, ut locum hunc tam celsum non alia de caussa quærere crederetur, si modo (26) quæsivit umquam, nisi ut multis benefaceret. Itaque nemo unus

in-

⁽²⁶⁾ Cum quarere, hoc est petere dignitates unicuique honeste liceat, nihil opus erat correctione illa si modo &c. Suspicionem movere videor, ne in dignitatibus quarendis vel fraus, vel probrum locum habeat. Ita nimirum habet: sententiarum siguris aut careo prorsus, aut omnino abutor.

inventus est neque ætate nostra, neque superioribus, qui tanta illum civitatis approbatione, tamdiuque tenuerit, donec ad summum evectus est. Inter hæc (27) jactatis Europæ rebus, cum Britannici regni possessio ad Annam venisset, Legatus extra ordinem ad gratulandum missus est, una cum Equite Nicolao Eritio manominis Senatore. Quid quæritis? Cum res tota ad digni-

ta-

⁽²⁷⁾ Redeo ad ephemerides.

tatem & pompam referretur, nec ignoraret Aloysius, hac ipsa de caussa munus hoc sumtuosum & grave sibi (28) potissimum fuisse delatum; quibuscumque rebus potuit, efficere conatus est, planeque effecit, instituto per Germaniam itinere, ut Veneti Senatus majestatem circumferre videretur. Ubi vero Londini fuit,

c ubi

⁽²⁸⁾ Eritium hic nonnihil mordeo, quasi Pisani non comitem, sed ministrum, minusque parem legationis oneri sustinendo. Sed sublatus jam & ipse est: impune uti me posse putavi libertate Decembri.

ubi se Britannis ostendit, ubi in conspectu Reginæ stetit, ut officiose pro Rep. faceret; quanto rerum omnium apparatu, quam splendido, quam magnifico usus est! Magnopere vereor, ne quis existimet, me ex communibus (29) locis laudes Aloysio quærere: qui tamen illa ipsa cum faceret, quæ communia funt, pro animi fui magnitudine ita faciebat, ut commu-

nia

⁽²⁹⁾ Videlicet ex latrinis, per jocum ajebat familiaris meus: quod quidem a proposito nostro non abhorret admodum,

nia esse desinerent, ejusque propria viderentur ac fingularia. Hinc factum est, ut cum Carolus VI. Romanorum Imperator Mediolani esset, & Catholici Regis titulo urbem illam teneret, idem ad gratulationes & officia eligeretur; addito collega Andrea Legio D. Marci Procuratore, qui animo præditus æque magno, cuncta fieri vellet, quæ in tanta Italiæ luce Veneto digna nomine judicarentur.

Jam

Jam vero litteræ quoque (30)
præsidium ab Aloysio sibi quærebant; litteræ, inquam, quæ si magnis patrociniis careant, cito contabescunt (31). Hunc igitur sibi patronum deposcebant, & rerum suarum moderatorem, qui honestatem & verecundiam amaret, vel-

let-

(31) Ego sane nisi magnos a prima usque ætate patronos habuissem, contabuissem jamdiu: sola nunc

invidia contabesco.

⁽³⁰⁾ Mendacia repeto. Neque enim verisimile est, litteras ab eo præsidium quærere, quem paullo infra illiteratum voco. Adulari scilicet studeo. sed ne hoc quidem scite facio.

letque modeste (32) petentibus, vel etiam non petere ausis, jura sua tribui. Res ex voto cecidit. Nam Patavini Gymnasii cura & administratio ad illum delata est, hominem non dicam (33) litteratum

C₃ (cur

(32) Hoc quidem nomine jura ille numquam mea vindicavit. Numquam enim non fidenter, aut

dolose quicquam petii.

⁽³³⁾ Hactenus opulentum & sumtuosum Pisanum feci, nunc illiteratum: restat ut Ethnicum, quid ni? ad extremum videris. Unum hic te moneo: ne mireris, si prudentem superius dixi, quem nunc appello illiteratum. Non necessario adharent invicem doctrina, & prudentia, Habes in me ipso exemplum locupletissimum. Doetus enim, ut mihi videor, sum; neque tamen, ut videor omnibus, prudens.

(cur enim illi bonis suis tam multis ornato tribuantur (34) aliena?) fed tamen (35) nec illitteratum, & ad recte de litteris judicandum natura ipsa rerumque (36) usu satis idoneum. Magistratu hoc tam

gra-

(36) Eo scilicet pacto, quo ego possum natura

usuque de pictura, ut soleo, judicare.

⁽³⁴⁾ Perperam voco aliena, que ubi acquisita sunt, nostra proprie bona sunt. Sed ea hic animi ingeniique bona spectabam, qua alieno quidem sudore empta sunt, sed tanquam nostra venditamus. Ab hac etiam fraude non omnino abborreo.

⁽³⁵⁾ Hic ubi minime opus erat, fidem & veritatem retineo. Quanto melius ea præteriissem, qua cum laude commemorari non poterant.

gravi, quem majores nostri inter primos esse voluerunt, iterum ac sæpius defunctus, quantam sibi existimationem & benevolentiam apud fingulos & universos, qui in hoc curriculo (27) sumus, compararit; cum multa declarant, tum in primis monumentum illud, quod ejus nomini in ipfo Gymnasio communibus impensis positum est ad

C 4 me-

⁽³⁷⁾ Usus sum persona prima plurali, quod is me semper timor angit, ne quem forte lateat, me quoque esse pub. Professorem in Gymnasio Patavino; quamvis ab eo me munere furtim jam sur ripuerim.

memoriam posterorum sempiternam. Nos, quod unum licuit, voluntatem erga illum nostram verbis testati sumus: at Resp. titulis & honoribus, quantoscumque capere civis potest, non dicam datis, sed effusis Aloysium ornavit, auxit, cumulavit. Nam cum Eques jam esset, qui fructus communis legationum est, eosque magistratus teneret, quos modo memoravi, ipsa quoque D. Marci Procuratio, dignitas in civitate maxima, & uno PrinPrincipatu minor, incredibili civium consensu populique studio; ubi primum tulit occasio, adiecta illi est. Statim erecti omnes in gratulationes, & publicæ possessionis spectaculum: quod sane fuit ejusmodi, ludis (38), congiariis, totius urbis ornatu, ut neque tot annorum cursu, neque exemplorum similitudine ejus memoria deleri

po-

⁽³⁸⁾ Novum quid & inauditum minuta hac enucleate describendo narrare videor. Ne credas: Procuratori cuilibet communia & usitata sunt. Sed cum sententiarum inopia laborarem, verborum saltem copia, & acervis narrationem producere conatus sum.

potuerit. Fama rei late (39) pervaferat, nihilque magis homines expectabant, quam ut vertentibus annis supremam in civitate sedem Aloysio fortuna præberet: fortuna, inquam, (40) quæ in hac una Reip, parte plurimum valet, & cum virtute

(39) Quam late scilicet longeque patet Urbis ambitus.

⁽⁴⁰⁾ Quid tum mihi acciderit, cum hæc scriberem, prorsus nescio. Iratus prope mihi videor, & Pisano. Mihi, quia Remp. ubicumque se se offert occasio inique carpo: quasi vero fortuna & casu regatur illa, non consilio; nullaque virtutis aut meriti ratio in dignitatibus conferendis habeatur. Pisano vero, quia data opera id satago inculcare, nulla illum re alia, quam fortuna præstiisse. Insaniebam tum prosecto.

tute meritisque ita certat, ut interdum superior sit. Ventum igitur est ad interregnum. Meministis, opinor, qui concursus ad Pisanorum ædes statim factus sit, quantus universi populi favor, quæ voces, & quam infolitæ animorum fignificationes. Forte accidit, ut cum eo peteret Senator gravissimus, ætate major, Carolus Ruzzinus, cui cum a virtute nihil deesset, ne fortuna quidem deesse voluit. Magnum repente con-

fecutum est civitatis filentium ob summam hominis auctoritatem, quem ordines omnes suspiciebant, & loco dignum sine controversia fatebantur. Verum fervente adhuc in Pisanos Patrum populique studio, ipsa D. Marci Procuratio a Ruzzino deposita ad Aloysii fratrem Carolum Equitem translata est; quod uni accidit ex omni memoria, non petenti. Ego equidem quoties reputo tantum illum animorum

motum, de quo nec dici satis, neque fortasse cogitari potest; sic existimo, si illi ipsi, qui Remp. hanc constituerunt, patriæ parentes in hanc honoris contentionem cum Carolo venissent, repulsam (41) fuisse laturos. Nolim tamen existimetis, impetu potius, quam consilio factum, ut dignitas tanta Carolo tribueretur. Modus & tempus ad gratiam, qua summopere valet Pisanum

men

⁽⁴¹⁾ Hac est, ut verum fatear, hyperbolica nimium para sitatio.

men, referri debet; res ipsa stat jure suo. Cum enim vellent cives obtrectanti fortunæ resistere, & desiderio suo facere satis, quæsierunt aliquid, in quo ratio sola & libertas valeret. Non est hic locus, ut de Caroli meritis dicam, quem a prima adolescentia in omnibus Reip. bellis fortuna virtusque exercuit, ipsum quoque Principali fastigio dignum, nisi maluisset fratri cedere. Interim Aloysius animum revocavit, suamque repulsam

recte, ut debuit, interpretatus, fratris honorem erectus & alacer excepit. Satis enim perspiciebat, pro consueto (42) naturæ cursu non sibi negari, quod patierat, sed differri, ut familiæ tituli dignitatesque augerentur; & hoc ipsum in beneficii loco ponendum sperabat, quod non statim obtinuisset. Ita pror-

⁽⁴²⁾ Hac etiam non sani admodum cerebri sententia est. Natura nunc id tribuo, quod fortuna prius dederam, hoc est necessarium facio quod erat fortuitum: vide quam parum mihi constem. Quod si perspexit Pisanus, pro consueto natura cursu, id est necessario disserendum sibi esse quod pe-

prorsus evenit. Etenim extincto Ruzzino, quasi jus ad rem prima illa petitione acquisivisset, nemo præter illum inventus est, qui nomen suum profiteretur. Non deerant profecto, qui putarent, sibi caussas esse profitendi, sed noluerunt cum eo de dignitate certare, qui esset omnium sine controversia

me-

tebat, ergo stulte petebat quod sibi necessario negandum perspiciebat. Deinde quid sibi vult bic naturæ cursus? Habuit ne aliquid Pisanus cum planetarum periodis, aut vicissitudine tempestatum commune? Tum sane præsto apud me minime eram.

meritissimus (43). Hic vero ineptus (44) plane sim, si putem posse me speciem aliquam illorum dierum informare dicendo, quibus de novo eligendo Duce actum est, electusque Aloysius in populi conspectum venit. Cum ordines omnes præter morem læti essent, plebs bacchari

D quo-

⁽⁴³⁾ Scilicet verbo tantum meritissimus; nam re ipsa totum bactenus fortunæ meritum fuit. Putabam nimirum mihi quoque illud convenire ipse dixit; satisque esse, si dicerem quod probare nesciebam.

⁽⁴⁴⁾ Nunc demum, clamant omnes, times ne ineptus sis? Tanto ergo magis ineptus. Quid ad hac respondeam ubi palinodiam canere inssituti?

quodammodo & furere lætitia videbatur; viæ, fora, templa novo quodam genere plausus & acclamationibus personabant; cives civibus non tamquam de communi bono, sed de suo quisque, gratulabantur. Expectationem hanc tantam explere difficillimum erat: explevit Aloysius non per ludos modo & spectacula longe omnium pulcherrima & apparatissima, sed donis etiam, & honesto quolibet largitatis genere,

petentibus, non petentibus oblatæ.

Negari profecto nequit, magnum aliquid in divitiis esse, quod homines capiat & in admirationem trahat: attamen sapientum judicio majores habentur, qui eas contemnunt, quam qui habent. Aloysio utrumque contigit & habere, & contemnere. Tantam hanc seu virtutem, seu felicitatem reliqua comitabantur animi bona, quæ quidem mortalis natura capit, & quæ qui habent, beati dicuntur; singu-D 2 laris

laris quædam ad optima quælibet suscipienda voluntas; ordo & constantia vitæ non ad legem modo, sed ad rationem compositæ; eximia rerum omnium diligentia etiam minimarum; exquisitum (45) & elegans in vestibus, in servis, ceteroque rei domesticæ apparatu judicium; summa in rebus contrahen-

dis

⁽⁴⁵⁾ Sapore scilicet gustuque recentiori de le gran monde. En animi bona, en virtutes, quas Christiani hominis funebrem laudationem texens, coram viris piissimis, sacro in loco recenseo. Meas nunc tandem ineptias video, cum ad me paulatim redeo.

dis æquitas & facilitas; dictorum & factorum omnium pro sua dignitate gravitas, & cum gravitate conjuncta moderatio; pietas (46) & religio nec privatim intermissa umquam, & publice ad exemplum splendide culta. Hæc scilicet homines movebant, ut Aloysium magnopere admirarentur ac diligerent, ut hono-

D₃ res

⁽⁴⁶⁾ Quod superius innui, restare, ut de Pisani religione suspicionem moveam, id hactenus prastiti bona ex parte. Possunt enim quacumque animi bona commemoravi etiam Ethnico convenire. Hic rursus eam pietatem Pisano tribuo solum, qua communis etiam Ethnicis est: quod scilicet Christiana putabam virtutum officia a pura nimium latinitate abesse. o me dementem.

res omnes illi delatos vellent, ut prodeunti fine satietate acclamarent. Accedit, quod natura quoque suavitatem quamdam induxerat ori ejus, quæ aspicientes statim alliceret & ad benevolentiam conciliaret. Quid vero, si se tibi daret, si alloqueretur, si operam suam promitteret? Tum sane non vultus dumtaxat, sed ipsæ quoque cordis affectiones appararebant: ut si nihil daret nisi verba (47) tamen

ver-

⁽⁴⁷⁾ Quamvis ea hujus loci sententia sit, ut da-

verba ipsa, ex animo ducta minime tecto, pro factis acciperentur.

Sed quæret fortasse aliquis, numquid in tanto prosperitatis cursu Aloysio contigerit, quo se hominem esse & humanis casibus obnoxium reputaret. Est enim quiddam in ipsa quoque felicitate nimium; si humanam naturam

D 4 &

dare verba importet vocem edere, alloqui, aut aliud hujusmodi, fraudem tamen abjuro in verbis, qua significant imponere. Sive enim jocus sit in ambiguo, sive sit dicterium (quod libenter sape usurpo) damno primum ut ineptum; ut turpe detestor alterum.

& mortalitatem Christianis (48) momentis expendamus. Quin etiam contigere multa gravia & atrocia, eaque fere in ipso secundarum rerum articulo. Sed qui alienis calamitatibus ita commovebatur, ut eas aspiceret tanquam suas; idem in suis fortissimus etrat. Nolo singulas commemorare,

ne

⁽⁴⁸⁾ His unice verbum excidit, quod Christianum sapit. At idipsum me potius, quam Aloysum christianum prodit. Obiter enim tantum attingitur vox illa Christianis, quasique nihil ad Pisanum pertinens. Adeo quod erat in laudatione pracipuum neglexi.

ne illam attingam mihi quoque acerbissimam, quæ Principatus initia contaminavit. Id unum dicam, quod omnibus notum est, & crebris sermonibus per hosce dies repetitum, vidisse illum non modo parentum suorum interitum, quod æqua naturæ lege comparatum modice ferri debet; sed & uxoris, & fratrum, & filii, & nepotis, temporibus alienissimis: cumque suos omnes vehementer amaret, nullam tamen in tantis luctibus do-

loris significationem dedisse, quæ modum excederet. Accidit, audiente me, ut honesta lætitia exultanti luctus denunciaretur. At ille composito celeriter animo respondit, quidquid boni Deus dederit, co loco ponendum esse, ut idem repetere, nobis non repugnantibus, statim possit; se quidem nec extolli rebus prosperis, nec adversis deprimi. Ceterum (49)

fi-

⁽⁴⁹⁾ Qua hactenus multo jam ante Pisani mortem diu elaborata seposueram: ceterum, hoc est

siquis inter ejus infortunia recenset, quod repente sublatus se mori non senserit, is mihi de humanis rebus non recte judicare videtur. Hoc ego ipsum ad quemdam quasi cumulum felicitatis refero, quod non morbo prostratus & sensim confectus luctari cum natura debuerit; quod non fædam mortis speciem ac terrificam aspe-

est que consequentur ad repentinum casum pertinentia aliis verbis in Lombardo ipso leges: quod qua ille initio dixit, ego in finem oraționis transfero. Hoc ex capite amici sumus.

xerit; quod propinquorum lectulo adstantium lamentationes non audierit; verbo dicam, quod vitam cum vita commutarit. Cum enim ille in hoc postremo quasi actu, quo Principis personam suftinuit, nullis ambitionibus distractus sibi uni vacarit, atque ita vixerit, ut siquid humanitus accideret, quotidie paratum inveniret; quid erat optandum magis, quam ut ejus animus, fractis repente vinculis, momento temporis liberaretur? Quidquid est igitur in hac repentina morte calamitatis, non ad Aloysium, sed ad nos pertinet, coactos carere adiumentis, quæ adversus mala summa paullatim ingruentia parari solent. Si ille febri correptus jacuisset dies aliquot, ac veluti per gradus venisset adextrema; licuisset nobis inter spem metumque jactatis parare animos in partem utramque; licuisset haurire oculis aviditate ul-

ultima vultum ejus; licuisset ad Superos abeunti supremum vale dicere, nosque illi ac nostra commendare: id quia non licuit, jure dolemus. Veruntamen quia dolemus de incommodo nostro, videndum est viris bonis & fortibus, ex hoc genere quantum liceat. Excitemus mentis vires; & quod tempus est allaturum, confilio & prudentia prævertamus. Non probat ille certe dolorem nostrum in æterna animorum (50) quiete collocatus, qui dum viveret, ferre non poterat, quippiam alteri sua caussa molestum esse. Desiderio nostro delectari potest, mœrore non potest. Demus hoc Principis memoriæ de nobis meritissimi, ut nihil agamus, quod non sit ex voto ejus. Hac vos in primis cogitatione animum con-

fir-

⁽⁵⁰⁾ Ab Ethnicis etiam æterna animorum quies, ævum beatorum sempiternum admittebatur. Itaque nihil adhuc Christianorum proprium.

firmate, Religiosissimi Patres (51), qui peculiari hoc officii genere Duci optimo parentare voluistis, factisque pro more sacris ad expiandas (52) minores culpas, quibus in tanta naturæ insirmitate nulli

⁽⁵¹⁾ Mures videlicet, ac blattas alloquor, qua membranas hasce corrodent. Nihil enim mihi unquam rei fuit cum Religiosissimis Patribus, qui funeri Venetiis intererant, cum ego Patavii curarem cutem.

⁽⁵²⁾ Sacra & expiationes etiam apud Ethnicos locum habent. Igitur ne hic quidem Christianus homo cognoscitur atque exstat: & tamen Christiano parentaham. Timui nempe (pudet dicere) ne Tullianus in dicendo minus haberer, si Catholicam Fidem nominassem, cujus numquam Tullius in scriptis suis mentionem fecisset.

nulli fere mortalium carent, laudes supremo numini gratesque agite, quod vir tam bonus, tam
integer, tam pius, humanæ vitæ laboribus ac periculis egregie
functus in beatorum sedes subito facilique transitu convolarit.

FINIS.

Absoluta nænia, singulisque erroribus abjuratis, restat, ut aliquid de tota oratione in universum dicam. Eam itaque duabus potissimum de caussis edidi. Prima fuit insanabile, quo teneor, cacoethe promulgandi quaccumque esfutio. Jamdiu lugubrem cantionem hanc concinnaram ea spe dustus ac siducia, mortuo Aloysio, non ad alios, quam ad me veniendum, ut illi dicendo parentarem. Deceptus ea spe sui; neque aliorum modo,

sed corum etiam, quos minime voluissem, opera usi sunt. Quid facerem? magis magisque pruriebam in typos. Tandem jussus injussus opportune importune per fas per nefas orationem statui putei carcere liberare. Altera caussa fuit, ut Lombardo, qui suam in Ducis funere habitam orationem plures jam ante dies ediderat, gloriam quamlibet arriperem, aut saltem obscurarem. At id etiam aliter omnino accidit, ac putaram. Ille enim, sin minus eleganter, nihil certe non aptum, non prudens, non verum dixit; ac proinde laudatur passim, milique longe praponitur. Ego contra multa falso, imprudenter plura, plurima inepte; ideoque non alia fruor laude, quam qua bono Grammatico relinquitur, boc est pura nitidaque latinitatis. Vana scilicet levitatis, invidiaque panas merito Superi de me sumserunt; quos quidem ut aliqua ratione placem, hanc evulgo palinodiam, Typographos singulos & universos totius litteraria reip. enixe obtestans, ne ab bac illam oratione mea sejunctam velint, siquando (Dii meliora) recudatur.

Quoniam vero ita in tota laudatione de Aloysio Pisano loquutus sum, ut iis tantum animi bonis ornatum prædicarim, quæ vel in Ethnicum cadere possunt, nullum vero attigerim eorum, qua Christiani hominis Catholicam Fidem profitentis propria sunt; ut suspicio quævis tollatur in poste-

rum ,

rum, meque hac fide exfolvam, gentibus universis, aut ætatibus, quibuscumque ignotum Pisanorum nomen fuerit, ratum facio, sancteque testor,
Aloysium Pisanum Ducem olim Venetiarum, cujus
ego J. Facciolatus vitam gestaque descripsi, Christianum vere fuisse, & in Catholicæ Fidei Ecclesiæque gremio pie religioseque obiisse. Ceterum
non alium a posteritate vigiliarum mearum quotidianarum fructum aut mercedem postulo, quam ut
menda senestutis meæ & ignorantias meas ne meminerit. Vale.

FINIS ORATIONIS.

Ad Dialogum I.

Præfatiuncula.

Ialogus hic natus fortuito est. Cum enim præcedenti orationi variæ hinc inde moræ interponerentur, ne Prælo traderetur, interstitium ejusmodi lucro apposuit auctor; conceptumque interim antelucano mentis congressu fætum fovit calore diurno promovitque adeo, ut pipilans facile rupto ovo exilierit. Ita plusculum aucta libelli moles, quæ magis magisque porro augebitur, quo tardius prodibit.

Ar-

Ortuo Aloysio Pisano fune-brem orationem de more habuit P. Hieronymus Lombardus e S. J. habitamque in lucem dedit. Plures post dies repente prodiit altera Jacobi Faeciolati apud eumdem bibliopolam. Hac statim conquiri ab omnibus, illa posthaberi. De hoc ipso itaque Fesuiticamorationem conquerentem inducit auctor; ambasque describit garrientes invicem rixantesque muliercularum more. Legitimam porro appellat, que habita fuit; Spuriam, qua neque habita fuit, & intempestive prodiit.

DIALOGUS I.

Lucubratio Legitima, & Spuria.

Legitima.

He tu insolescis præter æquum fasque, importuna mulier. Recede de medio. Quid te te mihi obtrudis universam, ut neque videre possim, neque videri? Regnum ne sola hic tu possides?

Sp.) Si possiderem, non huc tu sane tulisses pedem. Quid tibi rei mecum est? Adeon' rixosa?

Leg.) Quid tu adeo propter urges obruif-

que? Jam frui per te communi ceso non licet. Nostin' qua sim?

Sp.) Quasí vero non ego vos toties exceperim villula mea suburbana (1) ad symposium.

Leg.) De symposio viderint, quibus id olim contigit. Jamdiu enim, ut audio, symposium cum villa periit. At hoc nihil ad rem. Illud miror, quì huc irrepseris non vocata.

Sp.) Tui caussa latebo scilicet Reverentia

er-

⁽¹⁾ Solebat Facciolatus quotannis stato die Jesuitas aliquot convivas sibi adducere ad suburbanam quamdam villulam, quam conduxerat ad delicias. Sed bic jamdiu mos obsolevit, villula abdicata.

ergo. Nontanti mihi es, bona mulier. Ceterum quando is, qui tibi, ille ipse mihi loci hujus copiam fecit, possum, opinor, sive vocata sive non, uti libere jure meo. Neque sane intelligo, cur meam tam agre prasentiam feras. Numquidnam, misella, in me, quod nolis, vides?

- Leg.) Te, tuamque petulantiam, qua nos fubvertere conaris omnes, nostrosque ad te abstrahere familiares.
 - Sp.) Facile tu, credo, modesta es, que unde amicos allicias, nihil habes.

Leg.)

- Leg.) Sane quia vero eximiis tu prestas dotibus.
 - Sp.) At placeo.
- Leg.) Rudibus scilicet ignarisque pueris, qui offuciis facile ac lenociniis capiuntur. Vide quantum phalerarum ac flosculorum!
 - Sp.) Incomta ergo hirta squallida tuo exemplo prodibit matrona palam.
- Leg.) Extrema, ut soles, urges. Matronam decet ornatus decens: cerusa, purpurissum, cincinni (venia sit verbo) meretriculas.

- Sp.) Hem vulpecula. Damnas nimirum qua assequi non potes.
- Leg.) Isthec ego neque habeo neque curo, At hac latera, hos humeros, hac bracchia, quaque latent meliora, tu pol non ostentabis, opinor.
 - Sp) Pugilem ea, non mulierem decent elegantem.
- Leg.) Gracilitas vero crurum, macies totius corporis, succique ac soliditatis vastitas decebunt, credo, manes insepultos, aut arida Ægyptiorum cadavera. Phui, mirum ni sto-

ma-

machantur pratereuntes.

- Sp.) Stomachantur adeo scilicet, ut nemo plane unus ad me adspiciat, quin
 congredi continuo mecum appetat:
 cum longum tu interim hic otium agas neglecta, derelicta, sola. Adeoque miror, quod colum tecum non
 attuleris, qui tadium minuas solitudinis.
- Leg.) Ad colum fortasse ego, tu vero ad nuces profecto redis, qua nihil umquam nisi nugaris, es vana garriendo persequeris. Ubi enim de ornatu,

de cincinnis fucoque agitur, cicala es loquacior aftiva: cum ad decorum ad gravitatem majestatemque persona ventum est, piscibus ipsis taciturnior. Sp.) Tu seria videlicet ages, ego ludicra, tu graviora, leviora ego, tu genuina, ego fucata persequar. Quid tamen inde? Illud nimirum, te quidem vel nullos, vel perpaucos habituram semper amatores: pauci enim, crede, severitatem istiusmodi tuam gravitatemque amant; me vero procorum stipari assidue corona, ut vix facere singulis possim satis:

- Leg.) Hactenus, credo, isthac usa es felicitate. Posthac vero, cum ad summum jam libertas tua pervenerit, ac petulantia, alius rerum, spero, vertetur ordo, risusque extrema occupabit tristitia.
 - Sp.) Bono interim, præsens quod est, utar ipsa ingratiis tuis: tu spera, in posterum quod eveniet.
- Leg.) Nimium jam proterva es : adeo me protrudere pergis, & proculcare. Satius est hinc abire.

Sp.) Satius vero multo, si prius.

Ad Dialogum II.

Prafatiuncula.

Uod sibi de amoribus accidisse narrat Anacreon, ut alii ex aliis subinde erumperent, clamorque suo in corde perpetuus sieret pipientium amorculorum, idem mihi propemodum de Dialogis usuvenit amoribus meis. Ex interposita hinc inde mora, ne

oratio typis traderetur, natus primus est. Cum nova postea obiecta essent impedimenta, alter itidem exiliit Dialogus, tum alter & alter, sextus denique. Quid facerem? Suffocarem infantulos? Impium. Educti ergo humaniter altique succreverunt. Tum alas jam explicantes libertate donavi. Aucupii artem qui noverit, liberum cuique est suos facere.

Argumentum.

Cum nonnulla in funebri oratione

a facobo Facciolato liberius quam par est dicerentur, placuit supremis rerum Venetarum moderatoribus omnia orationis ejusalem exemplaria de medio tollere, ac luce prorsus interdicere. Id scilicet innuit auctor sequenti dialogo; fingitque Minervam, qua scientiarum parens a poetis dicitur, ad inferos conjicientem in exilium lucubrationem ipsam, quod lucem injussa subierit.

DIALOGUS II.

Pallas, Lucubratio, Pralum, Mercurius.

Pallas.

AT tu, putidula, qui foras erupisti? Eo ne considentia? Quid
nisi secreta inclusam cellula monasticam jubebam vitam agere? Quid
nisi obdebam pessulum, seraque fores
occludebam? Etiam ne elabi? Age,
fare; quid terram despicis obstipo
capite?

(Lucubr.) Ego ne, mater, aut ausa quid fuerim, aut ausim umquam de

meo

meo consilio te invita? Sed tale mihi quippiam accidit nec opinanti, quod etiamnum horreo commemorando.

(Pal.) Quid isthuc est? Commenta opinor scilicet, atque ambages, ut soles.

(Lucubr.) Male, ut video, Parens dulcissima, apud te audio; quando per annos admodum sexdecim (1) nihil aliud quæsivi, quam veritatem quolibet sive suco. sive ornamento spoliatam.

(Pal.)

⁽¹⁾ Vide prologum præcedentis orationis.

(Pal.) Non hoc nunc quero, quid tu vel quessieris, vel inveneris: illudscire de te volo, cur prodieris, cum latere debueris?

(Lucubr.) Dicam, si te mitiorem præbeas, Mater.

(Pal.) Eja placata sum, eloquere.

(Lucubr.) Nam sustinere matris ægre possum iratum vultum.

(Pal.) An nondum etiam? jam bilem rursum moves.

(Lucubr.) Audi nunc jam. Secreto jamdiu in recessus delitescens otio-

Sife.

sissime quietem agebam, ut umbratile genus vita ne cum Aulica quidem luce commutassem.

(Pal.) Id jam scio.

(Lucubr.) Commemoro nempe beneficium tuum. Jam vero plurium ibi
fororcularum fruebar consortio, nugabamurque nos inter nos festivissime: videbamur trope statariam agere; adeo diversam singula personam
sustinebamus. Hac quidem toga
sumta Oratorem (1) agebat, Dii boni,

⁽¹⁾ Libellus, cujus titulus De optimis Studiis Orationes X. Jacobi Facciolati, &c.

ni, quam ridicule. Illa pallio induta (2) philosophabatur cum Aristotele Aristotelice omnino. Alia censoria virga expedita de Latinis vocabulis (3) cum Gallo garribat critice. Ad gravitatem alia padagogi in morem composita dictabat (4) monita prorsus Isocratea. Alia sermone Etrusco (5) balbutiens politiam docebat adolescentes interrogando aniliter. Erant porro

F 4

que-

⁽²⁾ Logica rudimenta ejusdem.

⁽³⁾ Jacobi Facciolati animadversiones critica in primam litteram latini Lexici & c. Petri Danetii & c.

⁽⁴⁾ Monita Isocratea Jacobi Facciol.

⁽⁵⁾ Il Giovane Cittadino istruito nella scienza civile.

quadam (6) incompta adbuc, birta, squallida dolentes misere, quod qua opus erant ad partes suas nondum essent allata; volebant scilicet Historicum agere.

(Pal.) At isthac ego minime curo. Vin'tu tandem quod quaro respondere?
(Lucubr.) Quin modo audies. Placuit enimrem ordine universam enarrare, ut vel inde suspicio tibi quavis mini-

ma

⁽⁶⁾ Adversaria MS. de Gymnasii Patavini hi-storia, quam persequi Facciolatus jussus publice est, postquam pub. Professoris titulum munusque deposuit.

ma de mea fide tollatur. Cum itaque congressu tam lepido lacrimas nonnihil doloremque ex casu repentino susceptum recrearem, en subito, ubi divertebamus, claustri fores crepuerunt. De te nimirum statim cogitavi, que tuas reviseres gnatas, meque tibi advenienti componebam. Occurro it aque latabunda. At o malorum depulsor Hercules, quid monstri obvium video? Deformem fadam terrificam anum baculo innixam, quem spinea tortum (7) Vin-

⁽⁷⁾ Ovid. Metamorph. l. 2. f. 12.

Vincula cingebant:

Pallor in ore sedet, macies in corpore toto;

Nusquam recta acies, livent rubigine dentes, Pectora felle virent, lingua est suffusa veneno, Tum ego timore perculsa quarebam scilicet latibula. At illa protensobaculo minata accedit, manum arripit, vi invitam educit, meque turpi cuidam ac fuliginoso ante fores opperienti tradit, nomine, ut ex ipsa audivi, Pralo. Hoc de me quastum facere capit, circumquaque ductare, ostentare omnibus, hic me tan-

dem

dem, ut vides, prostituere. Atque adeo ipsum, si mavis, audi; intus est in taberna.

(Pal.) Heus tu, Pralum, ades dum, paucis te volo.

(Pral.) Eccum me tibi.

(Pal.) Noris nos?

(Pral.) Omnium maxime, verenda Pallas, qua tam multas nobis despondes gnatas tuas dote dapsili.

(Pal.) Hancce vero, observa, quis tibi despondit?

(Pral.) Dicam. Anus est, que sape

huc ad nos revertitur modo unam modo alteram adducens natam. Quoniam mihi ex iis lucrum paro, nihil quaro porro, quis adduxerit, quali sint prognata genere, quibusve moribus; modo facie speciosa, sat habeo. Ea itaque anus ipsa hanc ipsam nuper ad me attulit, quam prostare hic jussi.

(Pal.) O rerum omnium sordidissimum, quod modo non Vulcano comburen lum trado teque, vetulamque scelestissimam, qua universam mihi turbat remp., halituque inficit virulento; cujus quidem tectis caliginosis (sat enim & veneficam mulierem novi, & ejusdem latibulum) succedere si mihi fas esset...

(Mercu.) An Tritoniam hic ad Bibliothecam video? ipfa est: nescio quid irascitur: accedam. Quid hic rixarum, Pallas? etiamne in pace bella cies?

(Pal.) Tempori advenis, Cyllenie optime; paullulum da mihi opera, nisi festinas alio.

(Mer.)

(Merc.) Quin otium est, ubi jam tabernas hasce omnes, ut soleo, revisi, pactumque a fæneratoribus vectigal exegi.

(Pal.) Mercedem scilicet furini magisterii tui.

(Mercur.) Nempe; sed quaso ne palam feceris.

(Pal.) Potes dormire in aurem utramque.

(Merc.) Quid ergo est, quod tibi mea ars possit hic efficere?

(Pal.) Hem huc respice, nostin' hanc?
(Mer.)

(Mer.) Probe; cui nimirum meis ipse manibus calvariam Tullii ad exemplar sustineo eminus libratus pennis, ut prope jam diuturna opera desessus sim. (8) Et oris quidem Tulliani delineamenta expressit stilo plurimum; Ceterum coloris veri, succi, sanguinis, soliditatis nihil.

(Pal.) Id vero minus curat demens.

Huic itaque ipsi edixeram ego, ne non

⁽⁸⁾ In Libello De optimis Studiis Orationes X. e regione tituli exstat imaguncula quædam affabre incisa idipsum repræsentans.

vocata prodiret umquam. Prodiit petulans, atque adeo phalerata fucoque illita en prostat Pralo impurissimo lenocinante. Quid merita est? (Lucubr.) Per ego te hanc dexteram metuendam, quam deosculor, Mater, rogo, ne quidquam statuas in me supplicii: incogitans deliqui: anus...

(Pal.) Anus poterat refelli facile
a validiore; qua vim prasertim
nisi volenti non facit. Novi ego satis ingenium vestrum, & prurientem in laudatores procosque libidinem

dinem. Age, Mercurj, (id enim te volebam) rape hanc, tolle quantum potes, aufer; cumque nocte ingruente ad inferos descendes, & defun-Etorum animas, quod est (9) nocturnum officium tuum, ad Plutonem deduces, trajecto Acheronte Lethais ter undis pronam demerge; tum in prato solam relictam vagari sine cum manibus (10) mediocris vita,

G ea

⁽⁹⁾ Lucian. t. 2. dial. Mercur. & Maja:
τὸ Ὁ πάντων δεινότατων, ὅτι μπθε νυπτὸς καθεύδω
μόνος τῶν ἄλλων, ἀλλὰ δεῖ με ἢ τότε τῷ Πλέτωνι
μιχαγωγεῖν, ἢ νεκροπομπὸν εἶναι.
(10)

ea lege atque omine, ut ne ad superos redeat in posterum, nisi panitentia tandem ducta palinodiam propalam canat, teque adhibito pracone frequentiore in foro, in ipso meridie proclamet, se nonnisi muliebri philavtia compulsam excusso sidei pudorisque frano prodiisse, ut amasios videlicet suos exciperet commodius, alienosque ad se tra=

⁽¹⁰⁾ Lucian. de Luctu. οί ή τε μεσα βία, πολλοί εντες δύτοι εντώ λαμώνι πλανώνται άνευ τών σωμάτων, σιιαί γενόμεναι, η ύπο τη άφη; καθάπερ καπνός, άφανιζόμενοι.

traheret subductos verbis. Hac lege tantum redeat: secus aternum exulet. Id mihi, quod te rego, Mercuri, perfice, ut soles, naviter.

(Mercur.) Fiet, Pallas, adamussim.

Age, elegans meretricula, ineamus
viam; jamenim Sol ad occasum vergit. Miseret vero me tui, quam quidem nunc credo dolore verius, quam
cum acerbissimus (11) casus communem
calamitatem sletu & lamentatione prosequi
te coegit.

⁽¹¹⁾ Vide prologum pracedentis orationis.

Ad Dialogum III.

Argumentum.

E Xulantem apud inferos (ut ex dial. præc.) orationem funebrem deprehendi fingit auctor ab Umbra Aloysii Pisani, simulque incusari, quod in laudatione texenda turparit verius ejusdem nomen, quam ornarit.

DIALOGUS III.

Lucubratio, & Umbra.

Umbra.

Ivam ne conspicor inter mortuos Lucubrationem familiarem olim nostram? Rarum capil-

litium, color subfuscus, limi oculi, tota denique ea est. Tristis vero admodum ac meditabunda nescio quid scriptitat ripa insidens. Aggrediar. Heus tu, Lucubratio, norin' nos? Luc.) Pro superi, at que inferi! Te ne, Dux & caput Venetiarum intueor, Aloysi? Ita ne (1) repente quasi Romulus alter ex oculis spectantium sublatus es, ut neque haurire (2) oculis aviditate ultima vultum tuum licuerit, neque supremum vale dicere, nosque

Vide prologum orationis.
 Vide ejusdem finem.

tibi ac nostra commendare? Liceat nunc saltem paludamentum isthuc Regium deosculari.

Um)Cavesis, netangas: scinditur continuo totum. Vestes enim, quibus hic utimur, tenuissima sunt aranearum (3) tela.

Luc) Miram sane rerum mutationem narras. Nihil ne igitur tecum pretiosa illius supellectilis huc attulisti, qua inter vivos tam splendide utebaris?
Non aurum, non gemmas, non purpuram, non sceptrum, non cornu illud

⁽³⁾ Luc. ver. hift. l. 2. de Heroibus in Elysiis ait: δρος ή χρώνται άραχνίοις λεπθοίς πορφυροίς.

lud tuum majestate adeo, fenoque (4)
verendum?

Um.) Isthac mecum quidem attuler am Sed ubi ad scalas Acherontis de veni, ea me jussit Mercurius abiicere omnia Charontis nempe meticulosi consilio, qui cum cariosam admodum (5) rimisque dehiscentem naviculam haberet, timebat ne pondere inclinata submergeretur, periremque ego nandi imperitus, ignorans scilicet, esse me Venetum.

(5) Vide Lucian, t. 1. dial. Char. & Mercuris.

⁽⁴⁾ Extat epigramma quoddam Italicum J. Facciolati, in quo de Veneta Rep. ait: Ha corno anch' effa, ed ha sul corno il fieno. Huc refertur illud fenoque.

Nudus it aque cymbam ingressus sum.
Ceterum hac, qua vides ornamenta
spiritu ipso distantur. Nihil enim hic
aut onerosum aut supervacaneum locum habet. Tu vero qui tandem demigrare huc potuisti vivens adhuc corporeisque sarcinis onusta? Id quidem
perpaucis olim, ut hic audivi, contigit, iisque Heroibus.

Luc.) Ne sponte me putes huc delapsam, servenissime Princeps, sed invitam prorsus, raptamque vi ab isthoc manium ductore ac padagogo.

Um.) Mercurium ais?

Luc.

- Luc.) Eum nempe. Sed & ipse alieno id jussu egit ac prope invitus. Meus enim cateroquin amicus est ac familiaris.
- Um.) Id mirabar scilicét. Novi siquidem te ab ipso argutandi artem fallendique didicisse. Quis ergo ad id eum impulit?
- Luc.) Pudet dicere: dicam tamen tibi prafertim, qui probe calles ingenium
 meum, & soles omnia ex aquitate judicare. Cum mea me mater Pallas
 jussiffet inclusam domi delitescere, evasi ego clanculum, anicula quadam

familiari mea mihi fores aperiente, Eaitaque subirata Cyllenio me tradidit hasce in oras asportandam.

- Um.) Antiquum nempe id obtines, ut libertatem ames, neque possis claustris ullis contineri.
- Luc.) Numquam tamen latendi (6) consilium deposuissem, nist obitus tui acerbissimus casus, qui nec opinato civitatem perculit & afflixit, me quoque excitasset, communemque calamitatem sletu & lamentatione prosequi coegisset.

Um.)

⁽⁶⁾ Vide initium Qrationis.

Um.) At nihil isthac opus erat lamentatione tua, cum satis jam deploratus plures ante dies suissem in sunere mihi splendide celebrato.

Luc.) Præficarum more (7) scilicet ad vanam quamdam doloris speciem.

Um.) Ego vero eam if sam lucubrationem
(8) audii libentissime, qua tam multa
ad famam mei nominis sempiternam
serio graviterque disseruit.

Luc.) Audisti?

Um.) Audii, inquam: quid ni?

Luc.)

⁽⁷⁾ Vide prologum eumdem.

⁽⁸⁾ Orationem H. Lombardi.

- Luc.) Ingens putabam, quodinter vos, nosque situm est intervallum, vanas reddere querelas nostras, ne ad aures vestras pertingant.
- Um.) Putabas falso. Quo enim jactentur illa, nisi ad nos perveniant? Amentis esset surdis obstrepere.
- Luc.) Ergo me audieris etiam, quo pacto tuum funus dicendo ornarem, concionemque ipsam (9) veri doloris explicatione commoverem.
- Um.) Deliras misera. Quod enim tandem

w

(9) Vide prologum.

tu ornasti funus, aut quam concionem commovisti? Audii vero amicos quos dam meos tua verba palam repetentes. Atque utinam audire non licuisset: adeo mihi convicio illo tuo beatissimum, quo hic fruor, otium conturbasti.

Luc.) Ego ne, Vir amplissime, qua omnes industria nervos contendi, ut tua forma (10) & imago veris coloribus expressa, late propagata, cognosceretur, atque exstaret?

Um.) Quid enim aliud tota illa narratiun-(10) Vide epist. Typographi Albritii ad Lectorem. uncula confecisti, quam me in invidiam rapere, & in suspicionem tantum non impietatis conjicere?

Luc.) Miror vero, qui hac dicas; cum fontes omnes exornativi generis per annum ut minimum integrum ad eum unice finem investigarim, at que adeo exhauserim: prasertim cum fateantur omnes, me dicindi arte sin minus superare, proxime certe adaquare Tullium ipsum.

Um.) Præclaram sane artem, qua me sumtuosum modo, modo factiosum, nunc vanum, tum nugacem, inscitum tandem facis, & ad recte (11) de litteris
judicandum non plus quam natura
ipsa rerumque usu (brutorum more
scilicet) idoneum. Virtutum vero, qua
probum, qua pium, qua Principem
virum decent, ac heroa beatorum sedibus reponendum, unum vix aut alterum verbum, illudque obiter.

Luc.) At ego idipsum consulto feci, ut ea de te commemorarem, qua nostris hisce temporibus in pretio habentur unice ac suspiciuntur, animique bona pra-(11) Vide orationem: pracipua judicantur, divitia nimirum, opes, favor, sumtus, acclamationes, ludi, spectacula, pompa. Catera
enim, qua ad pietatem, ad religionem, ad res divinas pertinent, reservanda satius duxi ubi de aliqua
pia muliercula, non de principe viro
instituenda esset funebris laudatio.

Um.) Præclare it aque mecum actum, quod repente sublata de medio fueris, atatque huc detrusa. Qui enim de me ignari te audissent non me in felicissimas receptum insulas, sed impiorum

in carceres conjectum facile judicasfent aut siti enecandum, aut rota circumagendum, aut arrodendum vulturibus.

Luc.) Vah quantum periculi turbaque insciens pene excitavi? Quod te per aureum illud cornu tuum, quod vivens gestabas, obsecro, siquid in te minus ex dignitate locuta sum, id ut ignorantiæ tribuas meæ, non voluntati. Cum autem non alia mihi conditione redire ad superos datum sit, n'si prius palinodiam palam recantandam dam perfecero (cui quidem modo navabam operam isthic assidens) eam ita concinnabo, ut in integrum restituatur tua pietatis, religionis, caterarum que virtutum opinio, neque vel minima apud posteros, qui te non norint, de moribus tuis integerrimis sanctissimisque relinquatur suspicio.

Um.) Facis nempe ut decet, eaque te conditione meam rursum in clientelam tutelamque recipio. Eja perge naviter opellam tuam.

Luc.) Faciendum vel invito.

Dia-

Argumentum.

Uod superius ad Dial. I. dictum fuit, varias huic orationi interjectas fuisse moras, ne palamederetur, idipsum innuitur sequenti Dialogo sub Charontis imagine, qui lucubrationem ipsam repellit a cymba vectoria conantem ad Superos trajicere.

DIALOGUS IV.

Charon, & Lucubratio.

Charon.

R Ecede recede, inquam, scelesta. Na tibi illiso conto diminuam caput, si vel uno cymbam intraris pede. Nam hercle etiam hoc restat, ut manes ultro citroque ad solatium reveham prout libitum ipsis suerit. Atque etiamnum accedis? Apage, inquam audax.

- Luc.) Quasi vero hac una pateat redeundi ad superos via.
- Char.) O scitam Tartarographam, quavias
 hinc exeundi plures nosti. Undenam
 amabo hujusmodi topographia scientiam arripuisti?
- Luc.) Unde, ais? Ab Ænea. Meministienim

enim, opinor, ingentis illius viri, quem cum accepisses alveo, (1) gemuit sub pondere cymba-Sutilis, & multam accepit rimosa paludem. Ille quidem per somniorum (1) portam eburneam ad orientem elapsus postea hinc est, neque ultra opus habuit te vectore. Eadem, spero, & mihi patebit porta.

Char.) Callide admodum. At relaxa tantisper vestem.

Luc.) Quam ob rem?

Char.) Ut videam scilicet, num condas tu

Н 3 9110-

⁽¹⁾ Virg. Æn. l. 6. v. 412.

⁽²⁾ Ibid. v. 893.

quoqué ramum (3) aureum illum longo post tempore visum, qui unus Æneæ faciles huc aditus abitusque patefecit.

Luc.) Ego vero neque ramum ullum adfero, neque Sybillas habui, qua mihi auricomos (4) fætus commonstrarent.

Char.) Ergo ne per somnium quidem emigrabis. Sed qua libet cumque tamen emigra, dummodo hinc abeas. Nolo ego tua caussa ab Æaco plagas ferre. Age, Mercuri, remove tu, abi-

⁽³⁾ Virg. ibid. v. 409.

⁽⁴⁾ Ibid. v. 141.

abige, propelle hinc longe prævalida virga tua audacem illam, quæ
ambabus manibus velut unco impacto moratur cymbam: ego interim
solvam funem.

Mer.) Mane, Charon, dum propius videam, quanam ea mulier sit: neque enim pra nocturnis tenebris satis cerno. At at nunc video. Religa, Charon, pauxillum funem.

Vix te tandem internovi, extorris lucubratio: adeo pinguior multo habitiorque redis ex quo exulas.

Quid

Quid huc prorepsisti? Tadet ne jam exilii?

Luc.) O (5) Mercuri facunde nepos Atlantis,

= Qui pias lætis animas reponis
Sedibus, virgaque levem coerces
Aurea turbam superis Deorum
Gratus, & imis,

(tuas enim libenter nunc poeticas laudes usurpo, quamvis geram cum poetis inimicitias) per siquid tibi aut est, aut suit usquam carissimum, hisce me tenebris educ tandem, lucique restitue. Jus enim & tibi in isthuc navigium est, meque potes vel invito Charonte excipere.

Mer.)

(5) Hor. I. od. 10.

Mer.) Nihil erit in me quidem mora. Mifereor enim tui, quam mea tamdiu in palastra habui.

Char.) Quid ais, Mercuri? Tu ne etiam novas mihi molestias paras? Jam ne tamdiu quidem posthac vacabit ratis, donec ad scalas (quod unum mihi restabat otium) redeo. Erit, ut video, pandendum tunc etiam velum, remo adnitendum, anhelandum, desudandum, ut nova scilicet Alcestes, aut Eurydices ad superos revehantur. Quod adeo miror, adamantinas tam fa-

- facile infringi leges, quibus vetitum redire quemquam.
- Mer.) Bona verba, Charon. Hoc enim aliud quiddam est, ac tu opinaris Neque enim huc illa sicuti manes cateri delata est; neque tu, si memoriam excutias, tuo illam antehac devexisti navigio.
- char.) Anne furtim natando transfretavit, ne naulum solveret? Redde ergo, redde, inquam, dolosa, naulum.
- Mer.) Non isthuc, Charon: me vide. Ego illam sublatam humeris decimus hic men-

mensis est, ex quo in pratum illud proximum transvolando detuli.

Char.) Ridiculum sane trajectionis genus.

Mer.) Sic opus erat, quoniam Palladi parendum fuit.

char.) Palladi? An regnat hic etiam Pallas?

Mer.) Non regnat illa quidem; sed qui regnat Pluto nonnulla facile connivet nepti, qua prasertim mortales nunc tam multos (6) ad eum demittit.

char.) Quid ergo nunc regreditur?

Mer.) Redeundi ad superos optio facta illi ab ipsa Pallade fuit, siquidem pensum nes-

(6) Bella innuit hisce temporibus grassantia.

nescio quid absolvisset. Absolvit, opinor, ideoque nunc utitur jure suo.

Char.) Scin' quid agas, Mercuri?

Mer.) Quid?

Char.) Tolle rursus eam humeris, & transvola.

Mer.) Cur queso delasser volando, Charon, ubi inane navigium est?

Char.) At viden', ut suffarcinata est, quantumque crepundiorum secum adfert?

Ratem mihi pol subvertet simul ac pedem intus posuerit.

Mer.) Id vero ne timeas, lepidissime. Pluma ma ipsa levior ea est, nihilque prorsus momenti habet.

Luc) At vos consilia confertis invicem,me interim neglecta.Possum ne id tandem impetrare, ut conscendam?

Mer.) Ea conditione, quam statuit Pallas, potes. Meministi enim, ut arbitror.

Luc.) Et memini, & non alia huc mente adveni.

Mer.) Ubi palinodia est?

Luc.) Eccam sub alas.

Mer.) Vide sis, ne tibi excidat conscendenti ratem. Age intra. Tu vero, Charon, solsolve funem.

char.) Sic me amet Æacus, nihil vidi levius. Nihil ergo velis opus erit.

Luc.) Euge, portitor humanissime, adurge cymbam quantum potes, ut citato ad ripam feramur cursu.

char.) An duplum solves naulum?

Luc.) Solvetur etiam quadruplum, dummodo quam citissime in lucem redeam.

char.) Pandantur ergo etiam vela.

Dialogi V.

Argumentum.

SE ipsum singit auctor sub Dialogi persona a Lucubratione in lucem redeunte, hoc est a Jacobo Facciolato acriter increpari, quod ejus menda detexerit: quas tamen criminationes refellit callide; eademque opera aliunde carpit increpantem: Tandem redintegrant amicitiam.

DIALOGUS V.

Lucubratio & Dialogus.

Lucubratio.

Uem scilicet mihi dari optabam maxime, eum primum omnium offendo Dialogum loquacem, garrilum, delatorem. At que adeo ad me ridens accedit. Pro ingentem confidentiam!

Dial.) Rursum ne inter vivos, bellula lucubratio?

Luc.) Rursum: tædet ne?

Dial.) Imo vero gratulor tibique, & amais fis tuis, qui quidem eo te fruentur
avidius, quo agrius caruerunt hactenus consuetudine tua: eaque de caussa, credo, tanto illis carior constabis; prasertim cum meliuscula adepol

pol nunc sis, quam antea.

- Luc.) Non curo gratulationes tuas. De Amasiis autem ipsa videro; a quibus quidem si vel talentum in vices singulas accepero, quid ad te?
- Dial) Nihil sane. Sed quid me prater morem nostramque amicitiam veterem oblique intueris, ac minanter alloqueris?
- Luc.) Simulat vafer. Quid quaso te attinebat deblaterare palam, qua mihi a
 matre mea forte obtigerant, objurgationes, terrores, minas, exilium; me-

am-

amque culpam (si culpa est libertatem amare) in invidiam commemorando vocare, dicterii sque & scommatibus turpiorem facere? Tu ne hisce caussis prafectus, qui praconem agas? Dial) Id vero quereris? Latebant ea scilicet me tacente. Nonne erant jam in ore omnium? Nonne clamabant omnes merito factum, mitiusque adeo, quam par esset, sumptum de te supplicium? Luc.) Tanto ergo minus te debacchari necesse erat, quod per omnium ora, ut tute dicis, ferebatur.

Dial.)

Dial.) Nonea tamen fide ferebatur, ac veritate, quam tantopere uterque amamus. Ut enim in eo convenirent omnes, fuisse te de medio tollendam, non eamdem tamen omnes in te culpam statuebant, facto partium dissidio. Ego itaque acerrimus veritatis vindex rem omnem malui, sicuti gesta erat, palam facere, ut dubitatio qualibet tolleretur & animorum disensio.

Luc.) Quid si ego isthuc ipsum mallebam opinionum dissidium, ut in re dubia lateret veritas?

Dial.)

- Dial.) Id vero non pracaveram. Putabam enim, te loqui ex animo, cum te pradicabas tantopere (1) fidem & pudorem retinere. Sed, ut video, aliud ore prafers, aliud animo tegis.
- Luc.) Apage cum suspicione isthac, dialoge dicacissime.
- Dial) Bona verba, quaso. Neque enim nostra idcirco rescindenda amicitia est, sed potius resarcienda.
- Luc.) Nolo amicos Momos sycophanticos, qui ne Deos quidem a conviciis impune mittunt.

Dial.)

(1) Vide prologum orationis.

- Dial.) Non ejusmodi me tamen hactenus, quod ego sciam, experta es.
- Luc.) Tacere poteras.
- Dial) Consulere pro viribus tua caussa studui.
- Luc.) Nihil moror patrocinium tuum. Satis ego in tuto navigo, meumque jamdiu nomen impune regnat.
- Dial.) Scio id quidem, vereri te omnes Romana eloquentia redemptricem. Scio Ed illud, Germanos dociliores homines te libentius audire in scholis declamantem Tullio ipso posthabito.

Luc.)

- Luc.) Illud vero nescis, quantopere me timeant omnes, si linguam semel exero, aut stylum arripio.
- Dial.) Jambos, opinor, hendecasyllabos, hexametros jacularis.
- Luc.) Quid tu mihi poeticas nugas narras? Poetas libenter olim audiebam,
 primis nimirum annis, cum ratio, es
 consilium vigebat minus. Ubi vero
 cum atate sapui, tum sensi nihil esse
 illis nugacius; ideoque poetas procul
 omnes eorumque artem amandavi.

Dial) At at hoc illud est, quod siquando poe-

poetam agis, agis ineptissime. Inimicitias videlicet cum poetis geris. Quid ergo eam tamen exerces identidem facultatem, quam odisti; & modo epigrammata, modo distycha crepas deridicula?

Luc.) Quid hoc ad te? Multa accidunt (2) in rerum humanarum cursu, quorum fructus jucundior est, si caussa ignorentur.

Dial.) Nihil ne vereris, ne te mortàles irrideant personam a te prorsus alienam sustinentem?

I 4 Luc.)

⁽²⁾ Vide epist. Typographi Albritii ad Lectorem.

- Luc.) Infanis, dialoge. Quis id audeat?

 Sic enim habe. Nihil ego non aptum;

 fed siquid forte minus aptum nolenti
 excidit, idem tamen ipsum egregium
 passim habetur exemplar cuivis imitandum. Adeo nominis valet prajudicata semel opinio.
- Dial.) Vah beatitatem inauditam! Piaculum ergo enorme fuerit te vel tantillum carpere.
- Luc.) Et quidem nullo satis expiandum supplicio.
- Dial.) At palinodiam, quam mox cecinisti, quem

quem putas exitum habituram? Cum enim tute ipsam inanem vanam nugacem inscitam prorsus fateare, quilibet facile, quod tu facis, idem licere sibi judicabit.

Luc.) Mihi in me ipsi licet quidlibet; præter me vero, væ si quispiam.

Dial) Papa; tanto ergo magis mihi cavero, si sapiam. Euge, blandiloqua lucubratio, per auream illam facundiam
tuam mitiorem te mihi aquioremque
prabeas. Me amicum, me famulum,
me quovis nomine tuum, tuoque semper

per lateri adharentem habebis, atque adeo, si pateris, fraterculos etiam meos urbanissimos.

Luc.) Ubinam ii sunt? Sine videam. Rident pol & ipsi.

Dial.) Ita facti sumus.

Luc.) Prolem sane numerosam!

Dial) Sextus non longe abest; tardiusculus est.

Luc.) Sextus etiam?

Dial.) Tui honoris caussa prodiimus omnes; neque mecastor a tuo umquam latere discedemus.

Luc.)

Luc.) At quid me quid adeo circumsidetis pene obruentes? Age age sequimini: famulitii loco mihi eritis.

Dialogi VI.

Argumentum.

Nducitur hoc dialogo Amasii nomine amicus quispiam Facciolati, qui ad Bibliopolam accedens gaudet gestitque de funebri ejus dem oratione iterum in lucem edita, eamque pretio sibi parat.

DIALOGUS VI.

Amasius, Lucubratio, Pralum.

Amasius.

A bonis ego avibus hodie e-gressus domo sum, qui elegantissimam lucubratiunculam delicias meas jamdiu amissam reviso rursus atque amplector; atque adeo quanto nitidiorem, Dii boni, habitioremque corpore, quam antea! Salve jucundissima, lepidissima, argutissima puellula mea. Ubinam tamdiu delituisti, aut quid tandem tibi accidit.

dit, ut ab oculis, a consuetudine usuque communi repente abripereris?

Luc.) Mitte quaso jam blanditias ejusmodi, si me amas, & amatorias querelas. Tempus olim fuit, cum hac decebant. Nunc hic dies (1) aliam vitam adsert, alios mores postulat.

'Am.) Unde nam novum hoc adfers vita institutum?

Luc.) Ab inferis.

Am.) Papa locum narras valde dissitum!

Luc.) Ibi scilicet exulavi hactenus; ac

multos post errores laboresque, qua
k les

(1) Ter. Andr. a. 1. sc. 2.

les Itacensis ille passus non est, vix tandem nunc in lucem redeo. Tædet itaque jam præteritarum ineptiarum meo satis impendio doctam sapere.

Am.) Utcumque res acciderit, (nolo enim, te commemorando infandum renovare dolorem) nihilo te tamen minus amo, eoque ardentius tuo rursum gestio congressu persrui, quo diutius carui. At quid iste novus dialogorum comitatus?

Luc.) Eos forte inter vias, dum redirem,
'offendi: comites se se mihi adjunxerunt,

runt, atque ita demum agglutinarunt, ut liberum jam mihi non sit eos dimittere. Quoniam vero lepidissimi sunt, eos facile patior, quo acerbam scilicet obliterem prateritarum agritudinum recordationem.

Am.) Macte ergo, strenua lucubratio:
non omnibus tandem iratis Diisuteris; amicos eos certe habes, qui tam
opportunum tibi prasensque levamen
obtulere. Et dialogos ergo tecum adduces, quando velis apud me diversari.

Luc.)

Luc.) Hos quidem a me numquam sejungere certum est. Ceterum quod ad me attinet, rationem ineas cum lenone; nihil erit in me moræ.

Am.) Pralum igitur aggrediar.

Prel') En adsum.

'Am.) Agedum conveniamus paucis:quanti licet hanc abducere?

Pral.) Vides, opinor, cujusmodi ea sit. Nibil hic fucatum, simulatum nihil: mera soliditas tota, succus, sapor. Dispeream, si lautiorem antehac umquam gustasti bolum.

Am.)

Am.) Placet, non nego, aspectus admodum.

Pral.) Neque enim sicuti Veneto illi collega meo sive ipsa (2) merito suo, sive alia de caussa probetur, mihi perinde est.

Non adeo ego turpiter lucello inbio.

Merito suo volo probetur.

Am.) Tanto ergo conveniet inter nos facilius. At in prasentia, ut scias, non habeo, qui pretium solvam. Si sides est, non fraudabo. Neque vero nunc primum advenio huc peregre.

Pral.) Id nimirum assolent nunc emptores
plerumque omnes: merces auferunt
in

⁽²⁾ Vide ep. Typographi Veneti ad Lectorem.

in prasentia; solvetur autem in posterum. Nihilominus tecum quidem utpote amico & familiari nostro de meo jure concedam paullulum. Utere igitur pro arbitrio. Ceterum cum solutum veneris conciliabitur pretium.

Am.) Eamus ergo, venustissima lucubratio.

Luc.) Vos vero, Dialogi, ad latera mihi adsiftite omnes.

FINIS.







